

Voici nos spécifications techniques, nos indications et conseils d'imprimeur !
Pensez à utiliser nos gabarits, et dans le devis, sélectionnez l'option de «**Vérification Approfondie**». Notre service PAO vous enverra un BAT numérique de validation.

ATTENTION :
Tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera modifié par nos soins dans la limite du possible et sans votre approbation, afin qu'il soit imprimable.

Nos **gabarits** sont disponibles dans notre onglet **Spécifications techniques**



Formats	Voir tableau
Fonds perdus	2mm tournant
Marges techniques	2mm tournant
Option recto-verso	Non
Types de fichiers	PDF, JPG
Colorimétrie	CMJN
Résolution	300 DPI

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
A4 - 210 x 297	214 x 301	210 x 297
30 x 40 (équivalent A3)	302 x 402	298 x 398
40 x 60 (équivalent A2)	402 x 602	398 x 598
20 x 60	204 x 604	200 x 598
34 x 50	340 x 504	336 x 500
50 x 70	504 x 704	500 x 700
60 x 80 (équivalent A1)	604 x 804	600 x 800
70 x 100	684 x 984	680 x 980
80 x 120 (équivalent A0)	804 x 1204	800 x 1200
120 x 160	1204 x 1604	1200 x 1600
Abribus - 120 x 176	1204 x 1764	1200 x 1760
Métro - 100 x 150	1004 x 1504	1000 x 1500
Métro - 200 x 150	2000 x 1500	1996 x 1496
320 x 240	3200 x 2400	3196 x 2396
400 x 300	4000 x 3000	3996 x 2996

Format à fournir :

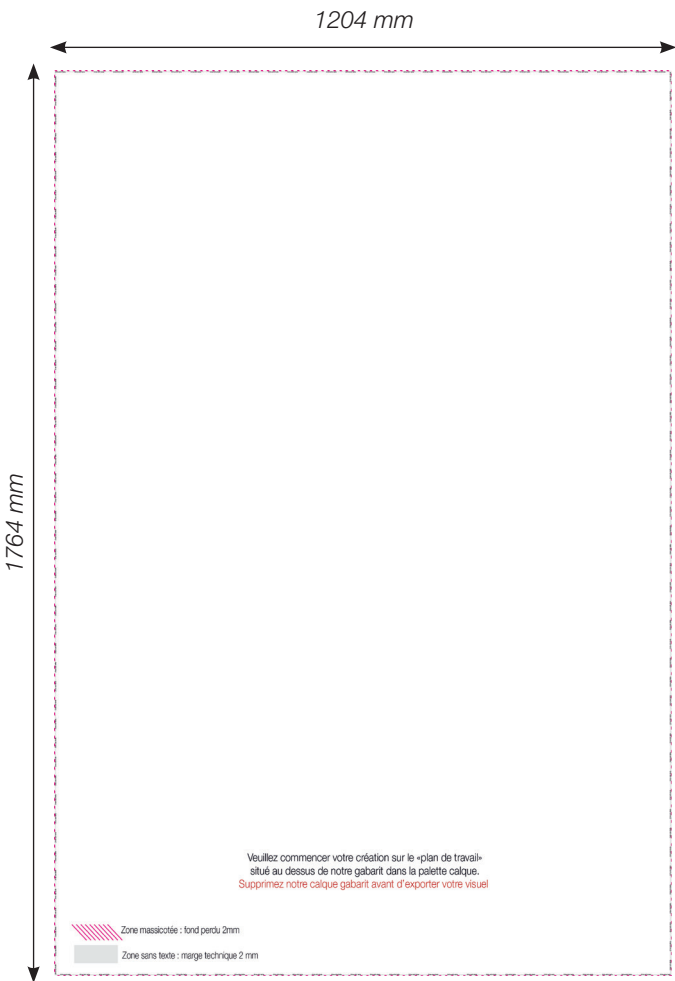
Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone)
et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'informations ou de visuels, logo importants).

Important : N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs, de marges blanches ou d'hirondelles.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

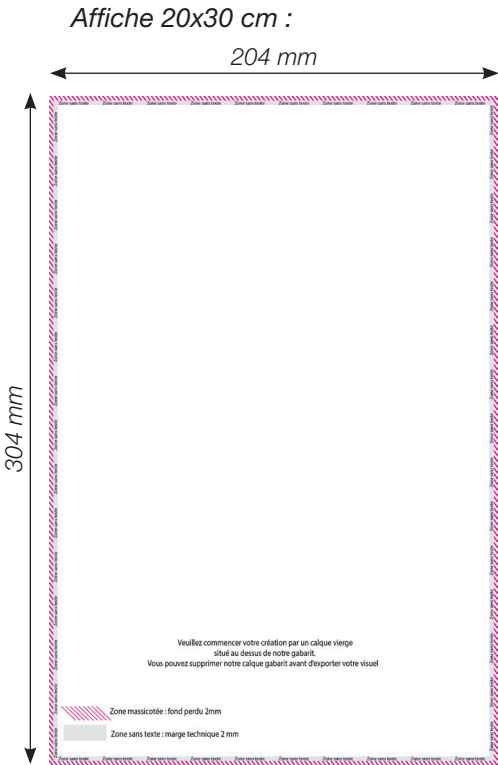
Exemple de gabarit en taille réelle

Affiche 120x176 cm :
1204 x 1764 mm



Exemple de gabarit en taille réelle

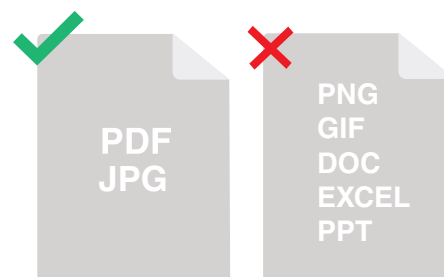
Affiche 20x30 cm :
1204 x 1764 mm



1 TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

- **JPG** Haute résolution (qualité 12 à l'export) : « le + simple et le plus fiable ! »
- **PDF** : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.
Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, Power-Point, Excel, Paint, Publisher, Photofiltre...)



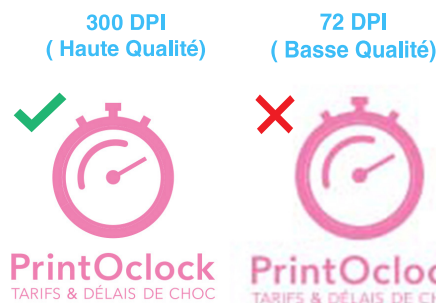
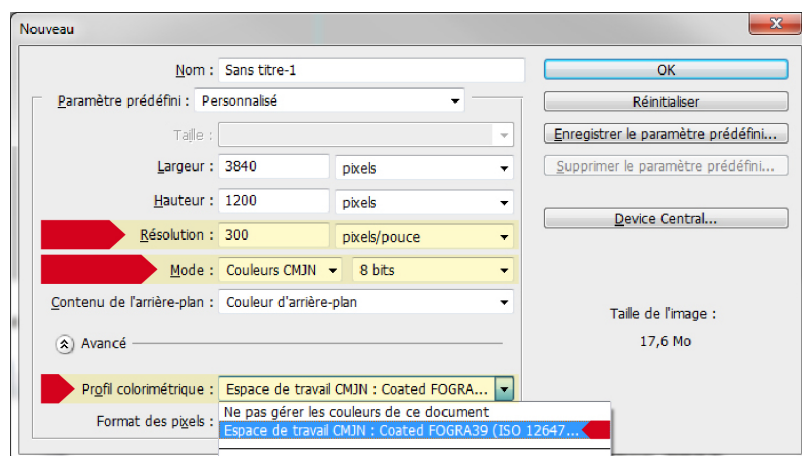
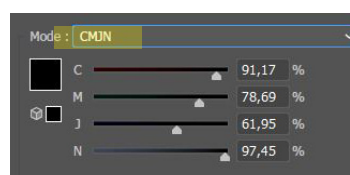
2 COLORIMÉTRIE ET RÉOLUTION : CMJN - FOGRA 39 - 300DPI

A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**. Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.

Afin de garantir un résultat optimal de vos couleurs en sortie machine, choisissez dans vos paramètres avancés le profil colorimétrique **Coated Fogra 39**.

Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image -> Mode -> CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).

Nous imprimons nos supports en 300 DPI et attendons vos fichiers à cette résolution.



4 DIMENSIONS & GABARITS

Les formats de nos fichiers sont disponibles sur « **NOS GABARITS** ».

Ils prévoient :

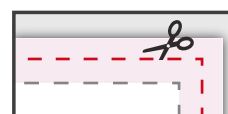
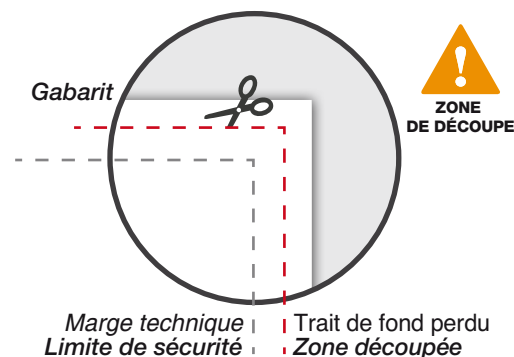
2 mm de fonds perdus (image du fond débordant du format fini des travaux qui sera massicotée après impression).

+ 2 mm de marges techniques : marge d'erreur mécanique du massicot à l'intérieur du format fini.

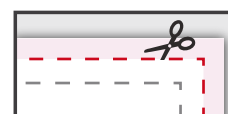
Ne faire apparaître aucun élément important dans ces zones.

Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.

FONDS PERDUS & MARGES



MARGES TECHNIQUES
Zone de sécurité, 4 mm tournant

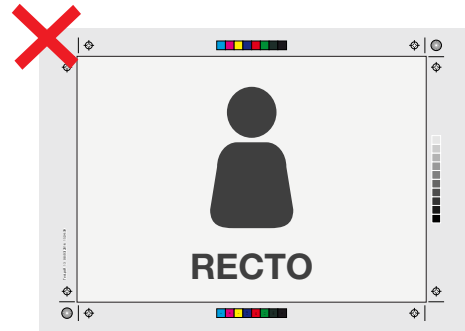


FOND PERDU 2 mm en dehors du format d'impression final.

5 EXPORT DU FICHIER

N'exportez pas de traits de coupe, de gammes de couleurs, de marges blanches ni d'hirondelles ;
Attention à l'export de vos documents :

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » : la résolution de votre visuel serait de 72 DPI (...et en RVB).
- **Cocher l'option qualité maximale** et ne pas compresser votre visuel.



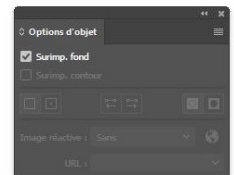
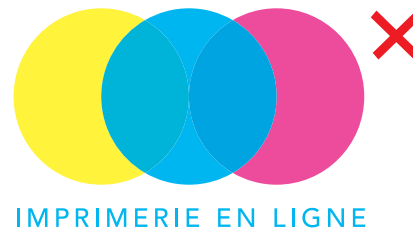
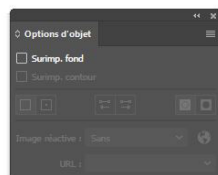
6 COULEURS : ATTENTION AUX APLATS, CADRES & SURIMPRESSION !

Gestion des Aplats :

Ils sont sources de problème en fabrication et notamment au niveau du massicot (macule). **Ne pas dépasser 220%** pour vos compositions de couleurs.
Attention : Pour un rendu parfait, **évit**ez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

Gestion des Surimpression :

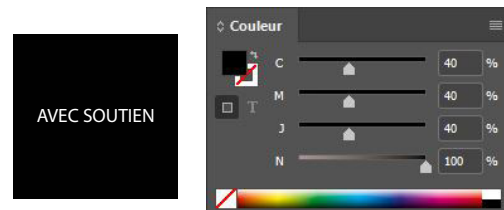
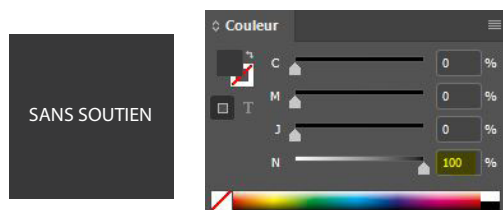
Sans Surimpression, lors de l'impression, chaque couleur est imprimée en direct avec une réserve de blanc en dessous afin de garantir la couleur.
Avec Surimpression, les couleurs sont imprimées les unes sur les autres, ce qui peut créer des erreurs ! (Boîte de dialogue : Fenêtre/Option d'objet)



L'impression du noir :

Composition maximale d'un Noir profond avec soutien en **CMJN** : **40% CYAN / 40% MAGENTA / 40% JAUNE / 100% NOIR**

Le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser 220%**.



Pour toute question, vous pouvez nous contacter par téléphone au **05.35.37.01.80**
via le formulaire de contact sur **notre site ou le chat en ligne**.
Nos conseillers sont à votre écoute pour vous aider !



Satisfaction
Client



Fabriqué
en France



Assistance
en ligne



Imprim'vert



Livraison
Gratuite

IMPRIMERIE - OBJETS PUBLICITAIRES - SIGNALÉTIQUE

www.printoclock.com

